

Guatemala 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-877-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023 Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023 Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023 Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz


F. Sr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen**

Establecimiento

1. Planificación del curso Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Escritura de cantidades.	Practicará la escritura de cantidades.	LISTAS DE COTEJO Investigación y exposición de los niveles de lenguaje 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración de los niveles de lenguaje 10 pts. LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de la lengua como sistema de signos 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros textos informativos, documento de análisis. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular

2. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Analiza diferentes propuestas del modelado en escultura.	Realiza diferentes análisis de modelado en una escultura en relieve.	El dibujo en la Escultura.	Elaborará un dibujo con la técnica del claroscuro para identificar la forma, volumen, proporción, del elemento o sujeto en la escultura.	<p>LISTAS DE COTEJO Manejo correcto de los materiales de trabajo 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Manejo de la forma en escultura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Manejo del volumen en escultura 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Estecos de vaciado y alisado, atomizador, diseño, dibujo</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular</p>

Establecimiento

2. Cronograma curso Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		DEL 01 AL 31 DE AGOSTO DE 2023																							
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Elaborará un dibujo con la técnica del claroscuro para identificar la forma, volumen, proporción, del elemento o sujeto en la escultura.		x				x		x		x	x		x			x				x					

Establecimiento

2. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Manejo correcto de los materiales de trabajo	LISTAS DE COTEJO Manejo de la forma en escultura	LISTAS DE COTEJO Manejo del volumen en escultura	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	9	10	10	29
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	9	10	10	29
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	10	10	10	30

3. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen.	Produce retratos fotográficos. Comprende la evolución de la fotografía a través de la historia fotográfica. Produce retratos fotográficos. Produce retratos fotográficos	Elementos de la Fotografía.	Tomará muestras fotográficas implementándole los elementos correspondientes como: las leyes de oro de la fotografía, profundidad de campo e iluminación en el retrato fotográfico.	<p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas de retrato. 10 Pts</p> <p>LISTAS DE COTEJO Profundidad de campo en el retrato 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Construcción de un estudio fotográfico 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Papel fotográfico, cuaderno, reflectores, iluminación.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

3. Cronograma Fotografía I

Establecimiento		Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá																																
ACTIVIDADES		DEL 01 AL 31 DE AGOSTO DE 2023																																
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31										
Tomará muestras fotográficas implementándole los elementos correspondientes como: las leyes de oro de la fotografía, profundidad de campo e iluminación en el retrato fotográfico.		x			x		x			x					x		x				x										x			

3. Cuadro de notas del Curso Fotografía I

Establecimiento		Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá		
------------------------	--	---	--	--

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas de retrato.	LISTAS DE COTEJO Profundidad de campo en el retrato	LISTAS DE COTEJO Construcción de un estudio fotográfico	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabyd Sofia	10	10	10	30
2	Pich Juárez, Brayán Edison	10	10	10	30
3	Poz Vicente, Eunice Zarat	10	10	10	30

4. Planificación del curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación	Vista de documentos de Word.	Redactará y creará de forma digital textos y tablas para la práctica del uso de documentos en Microsoft Word. Crearé Portafolio digital de ordenamiento de archivos, carpetas y unidades.	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios, Realización de tablas en Word 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Editar tablas en Word 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción de texto 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapicero, hojas 120 gramos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

5. Planificación del curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	El estudiante define y emite opinión sobre las caracterización connotativa, denotativa y retórica en el arte.	Analiza la caracterización connotativa, denotativa y retórica.	Definición de los signos icónicos, articulaciones de los códigos visuales.	Analizará signos, mensajes visuales para descifrar su significado. Crearé teorías sobre los signos o códigos visuales en obras icónicas en el campo artístico pictórico.	<p>LISTAS DE COTEJO Lectura de una obra de arte. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Teorías propias sobre obras relevantes en la historia del arte. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Lectura visual de las obras de arte según el estilo a que pertenece 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento, imágenes, objetos, imágenes de obras artísticas pictóricas.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

5. Cronograma Semiología de la imagen

Establecimiento
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	DEL 01 AL 31 DE AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Analizará signos, mensajes visuales para descifrar su significado.																																
Crearé teorías sobre los signos o códigos visuales en obras icónicas en el campo artístico pictórico.	x	x						x	x							x	x						x	x					x			

5. Cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen

Establecimiento
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Lectura de una obra de arte.	LISTAS DE COTEJO Teorías propias sobre obras relevantes en la historia del arte.	LISTAS DE COTEJO Lectura visual de las obras de arte según el estilo a que pertenece	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	9	8	27
2	Julajuj Churumel, Irma Susana	7	8	10	25
4	Par Guarcax, Iker Owen	9	10	10	29
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	10	8	7	25